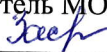
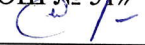



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 51»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Засухина О.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Киенко А.С. « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Загоруйко И.В. Приказ № <u>09-02</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 классов

Составитель:
Болдырева В.Н.
Извозчикова Н.Г.

АСТРАХАНЬ, 2023 Г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» в 3 классе составлена на основе авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа разработана на основании:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями 2015-2016 г.г.);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Положения о рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»;

Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» 2023-2024 учебный год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Планируемые результаты изучения курса в 3 классе

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих знаний и умений:

Ученик научится :

-читать наизусть не менее 12 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты 1-2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

-не менее 5 народных сказок (уметь их пересказывать), знать не менее 8 пословиц, 1-2 крылатых выражений (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно употребить их).

-устанавливать последовательность действий в произведении и осмысление описываемых в нём событий;

-подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

-составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни класса, школы;

-самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла произведения в целом;

-составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

-ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

Ученик получит возможность научиться:

-оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

-соблюдать орфоэпические нормы (нормы литературного произношения) в наиболее употребительных словах;

-составлять рассказ о простых случаях по аналогии с прочитанным;

-читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный)

-понимать содержание прочитанного;

-пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картинку;

-находить заглавие текста, называть автора произведения;

-различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;

-определять тему и главную мысль произведения;

-владеть навыками сознательного, правильного чтения вслух, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами;

-соотносить интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста не менее 70-75 слов в минуту;

-понимать содержание прочитанного произведения.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание программы	Часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	14 ч
4	Поэтическая тетрадь №1	11 часов
5	Великие русские писатели	24 часа
6	Поэтическая тетрадь №2	6 часов
7	Литературные сказки	8 часов
8	Были-небылицы	10 часов
9	Поэтическая тетрадь №1	6 часов
10	Люби живое	16 часов
11	Поэтическая тетрадь №2	8 часов
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12 часов
13	По страницам детских журналов	8 часов
14	Зарубежная литература	8 часов
	Итого	136 часов

IV. Календарно - тематическое планирование 3 класса В

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока
1.	04.09.	1	Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.	05.09.	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.
3.	06.09.	1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
4.	07.09.	1	Первопечатник Иван Федоров. Сообщение «В... ой первопечатника».
5.	11.09.	1	Урок – путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим достижения. «Самое великое чудо на свете».
Устное народное творчество (14 ч)			
6.	12.09.	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Виды устного народного творчества.
7.	13.09.	1	Русские народные песни, их виды.
8.	14.09.	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9.	18.09.	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10.	19.09.	1	Виды русских народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
11.	20.09.	1	Волшебство в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика главных героев сказки.
12.	21.09.	1	Особенности текста волшебных сказок. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13.	25.09.	1	Составление плана к русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».
14.	26.09.	1	Волшебные предметы и события в русской народной сказке «Сивка-Бурка».
15.	27.09.	1	Характеристика героев русской народной сказки «Сивка-Бурка».
16.	28.09.	1	Составление плана к русской народной сказке «Сивка-Бурка».
17.	02.10.	1	Иллюстрации В.Васнецова и И.Билибина к русским народным сказкам. Искусство Палеха. Сравнение художественного и живописного текстов.
18.	03.10.	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».
19.	04.10.	1	Проверочная работа. Устное народное творчество.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
20.	05.10.	1	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.
21.	09.10.	1	Картины природы в стихотворении Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза».
22.	10.10.	1	Олицетворение как средство художественной выразительности в произведении Ф. И. Тютчева «Листья».
23.	11.10.	1	Звукопись в стихах поэтов. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24.	12.10.	1	Картины природы в стихах А.А.Фета «Мама, глянть-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25.	16.10.	1	Заголовок стихотворения. Олицетворение как приём создания картины природы. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26.	17.10.	1	Подвижные картины природы в произведении И.С. Никитина

			«Встреча зимы».
27.	18.10.	1	Воспоминания детства в стихотворении И.З.Сурикова «Детство».
28.	19.10.	1	Сравнение как средство создания картины природы. И. З. Суриков «Зима». Чтение стихотворений наизусть.
29.	23.10.	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30.	24.10.	1	Проверочная работа. Поэтическая тетрадь 1.
Великие русские писатели (24 ч)			
31.	25.10.	1	Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».
32.	26.10.	1	Настроение в стихах А.С.Пушкина «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».
33.	07.11.	1	Картины первого снега в произведениях А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
34.	08.11.	1	Приём контраста как средство создания картин в стихах. Эпитеты и сравнения. А.С.Пушкин «Зимнее утро».
35.	09.11.	1	Звукопись в стихотворениях А.С.Пушкина «Зимний вечер». Чтение стихов А.С.Пушкина наизусть.
36.	13.11.	1	Особенности волшебной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37.	14.11.	1	Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38.	15.11.	1	События сказочного текста. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39.	16.11.	1	Тема и нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
40.	20.11.	1	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
41.	21.11.	1	Мораль басен А.Крылова. «Мартышка и очки»,
42.	22.11.	1	Нравственный урок басен И.А.Крылова. Басня «Зеркало и обезьяна».
43.	23.11.	1	Характеристика героев на основе их поступков. И.А.Крылов «Ворона и Лисица», инсценирование басни. Чтение басен И.А.Крылова наизусть.
44.	27.11.	1	Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтовена основе статьи В. Воскобойникова.
45.	28.11.	1	Настроение в стихах М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
46.	29.11.	1	Сравнение лирического текста и произведения живописи. М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».
47.	30.11.	1	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
48.	04.12.	1	Составление различных вариантов плана к рассказу Л. Н. Толстого «Акула».
49.	05.12.	1	Характеристика героев на основе поступков и главная мысль рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».
50.	06.12.	1	Тема и главная мысль рассказа – были Л.Н.Толстого «Лев и собачка».
51.	07.12.	1	Средства выразительности в прозаическом лирическом

			произведении. Текст – рассуждение. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».
52.	11.12.	1	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».
53.	12.12.	1	Обобщающий урок. Великие русские писатели.
54.	13.12.	1	Проверочная работа. Великие русские писатели.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55.	14.12.	1	Знакомство с названием раздела. Лирические стихи русских поэтов. Отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» - «Славная осень!...»
56.	18.12.	1	Средства художественной выразительности в отрывке поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос» - «Не ветер бушует над бором...».
57.	19.12.	1	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к героям в стихотворении Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
58.	20.12.	1	Выразительное чтение стихотворения К.В.Бальмонта «Золотое слово». Детские воспоминания в произведении И.А.Бунина «Детство».
59.	21.12.	1	Создание словесных картин в стихотворениях И.А.Бунина «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».
60.	25.12.	1	Обобщающий урок. Поэтическая тетрадь 2.
Литературные сказки (8 ч)			
61.	26.12.	1	Знакомство с названием раздела. Сравнение народной и литературной сказок. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).
62.	27.12.	1	Характеристика героев сказки. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
63.	28.12.	1	Нравственный смысл сказки В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница».
64.	09.01.	1	Герои сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».
65.		1	Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
66.		1	Сравнение героев сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».
67.		1	Составление плана и разные виды пересказа сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».
68.		1	Обобщение. Литературные сказки. Литературная викторина.
Были – небылицы (10 ч)			
69.		1	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».
70.		1	Сравнение в описании подводного царства в произведении М.Горького «Случай с Евсейкой».
71.		1	Определение жанра произведения. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».
72.		1	Характеристика героев произведения К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».
73.		11	Нравственный смысл и основная мысль произведения К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».
74.		1	Основные события в произведении А.И.Куприна «Слон».
75.		1	Герои произведения А.И.Куприна «Слон».
76.		1	Составление различных вариантов плана к произведению А.И.Куприна «Слон».
77.		1	Обобщающий урок. Были – небылицы.
78.		1	Проверочная работа. Были-небылицы.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			

79.		1	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...».
80.		1	Авторское отношение к изображаемому в стихах Саши Черного «Воробей», «Слон».
81.		1	Картины зимних забав в стихотворении А.Блока «Ветхая избушка».
82.		1	Средства художественной выразительности в стихах А. Блока «Сны», «Ворона».
83.		1	Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха».
84.		1	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Чтение стихов русских поэтов наизусть.
Люби живое (16 ч)			
85.		1	Знакомство с названием раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86.		1	Определение жанра произведения. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87.		1	Герои произведения И.С.Соколова – Микитова «Листопадничек».
88.		1	Творческий пересказ. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89.		1	Герои рассказа В.И.Белова «Малька провинилась».
90.		1	Заглавие произведения и главная мысль. В.И.Белов «Еще про Мальку».
91.		1	Составление плана на основе названия глав. В.В.Бианки «Мышонок Пик».
92.		1	Рассказ о герое произведения. В.В.Бианки «Мышонок Пик».
93.		1	События рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку».
94.		1	Герои произведения Б.С.Житкова «Про обезьянку».
95.		1	Составление плана, виды пересказа. Б.С.Житков «Про обезьянку».
96.		1	Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97.		1	Герои и основная мысль произведения В.П.Астафьева «Капалуха».
98.		1	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится».
99.		1	Обобщение. Урок-конференция «Земля – наш общий дом».
100.		1	Проверочная работа. Люби живое.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101.		1	Поэтическая тетрадь 2. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
102.		1	Выразительное чтение произведения. Отношение к главному герою в стихотворении А.Л.Барто «Разлука».
103.		1	Настроение в стихотворении А.Л.Барто «В театре».
104.		1	Заголовок стихотворения.С.В.Михалков «Если».
105.		1	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.
106.		1	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.
107.		1	Проект «Праздник поэзии».
108.		1	Оценка достижений. Поэтическая тетрадь 2.
Собирай о яголке- наберёшь кузовок (12 ч)			
109.		1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
110.		1	Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
111.		1	Герои рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле».

112.		1	Чтение по ролям. А.П.Платонов «Цветок на земле».
113.		1	Герои и события в рассказе А.П.Платонова «Еще мама».
114.		1	Главная мысль произведения. А.П.Платонов «Еще мама».
115.		1	Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова».
116..		1	Главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
117.		1	Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
118.		1	Особенности юмористического рассказа. Н.Н.Носов «Федина задача».
119.		1	Анализ заголовка. Н.Н.Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носова.
120.		1	Проверочная работа. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
По страницам детских журналов (8 ч)			
121.		1	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
122.		1	Главная мысль рассказа Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».
123.		1	Нравственный смысл рассказа Ю.Ермолаева «Проговорился».
124.		1	Характеристика героев на основе анализа поступков. Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125.		1	Г.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.
126.		1	Что такое легенда. Г.Остер «Как получаются легенды».
127.		1	Настроение в стихах. Р. Сеф «Веселые стихи»
128.		1	Административный контрольный тест по итогам года.
Зарубежная литература (8 ч)			
129.		1	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф.
130.		1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».
131.		1	Мифологические герои и их подвиги. «Храбрый Персей».
132.		1	Подготовка сообщения о датском писателе сказочнике Г.Х.Андерсене.
133.		1	События и главные герои сказки Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».
134.		1	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».
135.		1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Народная и литературная сказки. Сравнение сказок разных народов.
136.		1	Обобщение по разделу. Урок КВН.

IV. Календарно - тематическое планирование 3 класса «Г»

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока
1.	04.09.2023	1	Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.	05.09.2023	1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.
3.	06.09.2023	1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
4.	07.09.2023	1	Первопечатник Иван Федоров. Сообщение «В мастерской первопечатника».
5.	11.09.2023	1	Урок – путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения. «Самое великое чудо на свете».
Устное народное творчество (14 ч)			
6.	12.09.2023	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Виды устного народного творчества.
7.	13.09.2023	1	Русские народные песни, их виды.
8.	14.09.2023	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9.	18.09.2023	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10.	19.09.2023	1	Виды русских народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
11.	20.09.2023	1	Волшебство в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика главных героев сказки.
12.	21.09.2023	1	Особенности текста волшебных сказок. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13.	25.09.2023	1	Составление плана к русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».
14.	26.09.2023	1	Волшебные предметы и события в русской народной сказке «Сивка-Бурка».
15.	27.09.2023	1	Характеристика героев русской народной сказки «Сивка-Бурка».
16.	28.09.2023	1	Составление плана к русской народной сказке «Сивка – Бурка».
17.	02.10.2023	1	Иллюстрации В.Васнецова и И.Билибина к русским народным сказкам. Искусство Палеха. Сравнение художественного и живописного текстов.
18.	03.10.2023	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».
19.	04.10.2023	1	Проверочная работа. Устное народное творчество.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
20.	05.10.2023	1	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.
21.	09.10.2023	1	Картины природы в стихотворении Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза».
22.	10.10.2023	1	Олицетворение как средство художественной выразительности в произведении Ф. И. Тютчева «Листья».
23.	11.10.2023	1	Звукопись в стихах поэтов. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24.	12.10.2023	1	Картины природы в стихах А.А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25.	16.10.2023	1	Заголовок стихотворения. Олицетворение как приём создания картины природы. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26.	17.10.2023	1	Подвижные картины природы в произведении И.С. Никитина

			«Встреча зимы».
27.	18.10.2023	1	Воспоминания детства в стихотворении И.З.Сурикова «Детство».
28.	19.10.2023	1	Сравнение как средство создания картины природы. И. З. Суриков «Зима». Чтение стихотворений наизусть.
29.	23.10.2023	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30.	24.10.2023	1	Проверочная работа. Поэтическая тетрадь 1.
Великие русские писатели (24 ч)			
31.	25.10.2023	1	Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».
32.	26.10.2023	1	Настроение в стихах А.С.Пушкина «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».
33.	07.11.2023	1	Картины первого снега в произведениях А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
34.	08.11.2023	1	Приём контраста как средство создания картин в стихах. Эпитеты и сравнения. А.С.Пушкин «Зимнее утро».
35.	09.11.2023	1	Звукопись в стихотворениях А.С.Пушкина «Зимний вечер». Чтение стихов А.С.Пушкина наизусть.
36.	13.11.2023	1	Особенности волшебной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37.	14.11.2023	1	Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38.	15.11.2023	1	События сказочного текста. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39.	16.11.2023	1	Тема и нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
40.	20.11.2023	1	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
41.	21.11.2023	1	Мораль басен А.Крылова. «Мартышка и очки»,
42.	22.11.2023	1	Нравственный урок басен И.А.Крылова. Басня «Зеркало и обезьяна».
43.	23.11.2023	1	Характеристика героев на основе их поступков. И.А.Крылов «Ворона и Лисица», инсценирование басни. Чтение басен И.А.Крылова наизусть.
44.	27.11.2023	1	Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтовена основе статьи В. Воскобойникова.
45.	28.11.2023	1	Настроение в стихах М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
46.	29.11.2023	1	Сравнение лирического текста и произведения, живописи. М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».
47.	30.11.2023	1	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
48.	04.12.2023	1	Составление различных вариантов плана к рассказу Л. Н. Толстого «Акула».
49.	05.12.2023	1	Характеристика героев на основе поступков и главная мысль рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».
50.	06.12.2023	1	Тема и главная мысль рассказа – были Л.Н.Толстого «Лев и собачка».
51.	07.12.2023	1	Средства выразительности в прозаическом лирическом

			произведении. Текст – рассуждение. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».
52.	11.12.2023	1	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».
53.	12.12.2023	1	Обобщающий урок. Великие русские писатели.
54.	13.12.2023	1	Проверочная работа. Великие русские писатели.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55.	14.12.2023	1	Знакомство с названием раздела. Лирические стихи русских поэтов. Отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» - «Славная осень!...»
56.	18.12.2023	1	Средства художественной выразительности в отрывке поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос» - «Не ветер бушует над бором...».
57.	19.12.2023	1	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к героям в стихотворении Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
58.	20.12.2023	1	Выразительное чтение стихотворения К.В.Бальмонта «Золотое слово». Детские воспоминания в произведении И.А.Бунина «Детство».
59.	21.12.2023	1	Создание словесных картин в стихотворениях И.А.Бунина «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».
60.	25.12.2023	1	Обобщающий урок. Поэтическая тетрадь 2.
Литературные сказки (8 ч)			
61.	26.12.2023	1	Знакомство с названием раздела. Сравнение народной и литературной сказок. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).
62.	27.12.2023	1	Характеристика героев сказки. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
63.	28.12.2023	1	Нравственный смысл сказки В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница».
64.		1	Герои сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».
65.		1	Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
66.		1	Сравнение героев сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».
67.		1	Составление плана и разные виды пересказа сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».
68.		1	Обобщение. Литературные сказки. Литературная викторина.
Были – небылицы (10 ч)			
69.		1	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».
70.		1	Сравнение в описании подводного царства в произведении М.Горького «Случай с Евсейкой».
71.		1	Определение жанра произведения. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».
72.		1	Характеристика героев произведения К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».
73.		11	Нравственный смысл и основная мысль произведения К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей».
74.		1	Основные события в произведении А.И.Куприна «Слон».
75.		1	Герои произведения А.И.Куприна «Слон».
76.		1	Составление различных вариантов плана к произведению А.И.Куприна «Слон».
77.		1	Обобщающий урок. Были – небылицы.
78.		1	Проверочная работа. Были-небылицы.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			

79.		1	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...».
80.		1	Авторское отношение к изображаемому в стихах Саши Черного «Воробей», «Слон».
81.		1	Картины зимних забав в стихотворении А.Блока «Ветхая избушка».
82.		1	Средства художественной выразительности в стихах А. Блока «Сны», «Ворона».
83.		1	Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха».
84.		1	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Чтение стихов русских поэтов наизусть.
Люби живое (16 ч)			
85.		1	Знакомство с названием раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86.		1	Определение жанра произведения. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87.		1	Герои произведения И.С.Соколова – Микитова «Листопадничек».
88.		1	Творческий пересказ. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89.		1	Герои рассказа В.И.Белова «Малька провинилась».
90.		1	Заглавие произведения и главная мысль. В.И.Белов «Еще про Мальку».
91.		1	Составление плана на основе названия глав. В.В.Бианки «Мышонок Пик».
92.		1	Рассказ о герое произведения. В.В.Бианки «Мышонок Пик».
93.		1	События рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку».
94.		1	Герои произведения Б.С.Житкова «Про обезьянку».
95.		1	Составление плана, виды пересказа. Б.С.Житков «Про обезьянку».
96.		1	Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97.		1	Герои и основная мысль произведения В.П.Астафьева «Капалуха».
98.		1	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится».
99.		1	Обобщение. Урок-конференция «Земля – наш общий дом».
100.		1	Проверочная работа. Люби живое.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101.		1	Поэтическая тетрадь 2. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
102.		1	Выразительное чтение произведения. Отношение к главному герою в стихотворении А.Л.Барто «Разлука».
103.		1	Настроение в стихотворении А.Л.Барто «В театре».
104.		1	Заголовок стихотворения. С.В.Михалков «Если».
105.		1	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.
106.		1	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.
107.		1	Проект «Праздник поэзии».
108.		1	Оценка достижений. Поэтическая тетрадь 2.
Собирай о яголке- наберёшь кузовок (12 ч)			
109.		1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
110.		1	Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
111.		1	Герои рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле».

112.		1	Чтение по ролям. А.П.Платонов «Цветок на земле».
113.		1	Герои и события в рассказе А.П.Платонова «Еще мама».
114.		1	Главная мысль произведения. А.П.Платонов «Еще мама».
115.		1	Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова».
116..		1	Главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
117.		1	Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
118.		1	Особенности юмористического рассказа. Н.Н.Носов «Федина задача».
119.		1	Анализ заголовка. Н.Н.Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носова.
120.		1	Проверочная работа. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
По страницам детских журналов (8 ч)			
121.		1	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
122.		1	Главная мысль рассказа Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».
123.		1	Нравственный смысл рассказа Ю.Ермолаева «Проговорился».
124.		1	Характеристика героев на основе анализа поступков. Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125.		1	Г.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.
126.		1	Что такое легенда. Г.Остер «Как получаются легенды».
127.		1	Настроение в стихах. Р. Сеф «Веселые стихи»
128.		1	Административный контрольный тест по итогам года.
Зарубежная литература (8 ч)			
129.		1	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф.
130.		1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».
131.		1	Мифологические герои и их подвиги. «Храбрый Персей».
132.		1	Подготовка сообщения о датском писателе сказочнике Г.Х.Андерсене.
133.		1	События и главные герои сказки Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».
134.		1	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».
135.		1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Народная и литературная сказки. Сравнение сказок разных народов.
136.		1	Обобщение по разделу. Урок КВН.